



CAROLINA RODRIGUEZ



EL CREADOR Y EL DESTRUCTOR

LILI PAGANINI



Escritora Ecuatoriana



Introducción:

Para escribir hay que estar completamente desdichados o. Intentando vivir, por lo tanto no hay exactitud.

Deje de querer amar, camino por la vida con la sombría tristeza de no morirme de,
desesperanza que mal el mío .

Porque a veces un día se vuelve un completo episodio de agonía, yo doy lo que puedo.

Y la vida me da lo que cree.

Y yo escribo para morir menos

Y vivir más.

Capítulo 1

Por hoy no me voy a presentar es de muy mal gusto pasar diciendo soy esto o aquello últimamente me pasa que evitó decir soy esto y después viene la preguntadera de las personas y como es tu arte, o llega el típico crítico idiota tal y como cuando van a juzgar una estatua que ni ellos mismo sabrían como realizarla, hace unos meses me sucedió que uno de mis trabajos se me ocurrió decir soy escritora y el personaje pongámosle doncello porque me parece así dijo porque no haces cuentos eso genera dinero y si eres esto porque no esto y yo en mi

mente decía oh vaya no lo había “pensado” sarcásticamente mi molestia viene del una persona que en su vida ha escrito ni una hoja quiere enseñarme es tan denigrante oír hablar con tanta seriedad al. Idiota y por supuesto al idiota se lo deja hablar porque vos no le podes enseñar a un músico como crear cuando, tu en tu vida has creado nada ni al doctor a operar vos manejas tu arte como se apetece;

Y es lo más justo por eso , muy repetitivamente es mejor escuchar siempre me he considerado una persona extremamente modesta y perfectamente educada qué por aquello cuando me enfado digo podrás derrochar cuanta palabrería diré gracias, en cuanto a mi misma siento que los niños tienen un valor sagrado en mi vida siempre los defenderé y a la juventud si necesitan un consejo ahí estaré pues también aun soy algo joven, varias de las veces se dice que es mejor no aconsejar a quien no quiere ser aconsejado y yo más bien digo palabras y con el tiempo me dicen debía haberte escuchado antes cuando, solía escribir era en los horarios de la tarde o si era en la noche era con algo de vino, a hora más en las madrugadas cuando no se escucha ni una alma y si las escucho las acompañó ;

Cuando yo tenia 11 años tenía esta costumbre de escribir en un cuaderno hasta hora recuerdo cuando empecé amar la literatura y agradezco a esos profesores que me hicieron amar la literatura, recuerdo el primer poema que me leyeron desde ahí supe que podía plasmar lo que yo era y cuando entré a la secundaria aquel profesor que dijo y las tome como mis palabras el dijo la poesía es la expresión de la belleza a través de las palabras desde aquello yo escribía y escribía.

Hace poco Observe y escuche en una difusión que decía un escritor una vez le dije a una profesora voy hacer escritor y me. Dijo tu no vas a lograr nada, yo escuche las mismas palabras pero en personas que eran relevantes en mi vida y hasta hora nunca me he rendido , hasta del chico que me agradaba lo oí todo aquello me llevo a saber que tendría que

callarles la boca y darme a mi el valor que merecía a todo este reto del tu jamás serás nada aun yo puedo lograrlo.

Siento mucho orgullo de quien soy, y del amor que he cultivado en mi.

Capítulo 2

Yo nací el 27 de enero del 2000, no. Fui la hija planeada pero me. Criaron con mucho amor a decir de aquello mi infancia siempre la percibí como un milagro ¿Por qué? Gracias a esa infancia soy quien soy;

Desde que era pequeña siempre supe que no podía encajar, yo en aquella edad de 3 años iba al jardín y tenía buenas habilidades en recordar números que la primera lección para aplicar fui cancelada para jardín e ir directo a la escuela en mi primera año de escuela me parecía aburrido entendía todo y a la edad de 7 años quería sobresalir siempre he sido fan de la danza aunque quería leer como el resto siempre tuve ese problema de no poder expresarme correctamente, porque tenía timidez no es que fuera idiota ni entendiera la materia en mi mente era lo más facial pero no sabía cómo expresarme con mis compañeros, era absurdo porque no me importaba lo más mínimo danzar al frente de quien sea pero en una clase no sabía cómo expresarme sin que me diera timidez con el trascurso de cada grado mejore aquello, hasta ese día que escuche a mi profesor de literatura como lo dije fue un yo quiero escribir así.

En mi primer año de secundaria no sabía como acoplarme, no entendía la estupidez de otras personas a esas edad pero no los culpo eran niños aprendiendo como yo de la vida, cuando pase a décimo grado había dejado el sueño de la literatura qué casi ni la mencionaba, en ese tiempo trate de encajar con un grupo de amigas que nunca las considere amigas y en mi último año de secundaria volvía a interesarme por la literatura, no tenía más que una amiga aunque siempre me sentí sola nunca puede encajar con nadie tenía un cuaderno lleno de escritos y siempre era de mi agrado dibujar y por supuesto la pintura desde mis 11 años , ahí en una de esos días el chico el cual yo admiraba me dijo que yo no podía hacer todo lo que hace un hombre y yo dije en mi yo puedo, siempre tuve constantes rechazos de parte de amistades.

No me abrumé por la soledad, de mi hasta se dijo que era una tonta a decir que nunca me importo a que llegara a destruirme siempre me he centrado en que aquel tiempo la juventud qué conocí no era lo suficiente civilizada para entender el arte y menos saber expresarse cosa que yo lo sabia perfectamente siempre he tenido esa funcionalidad de dialogar sobre muchos temas coherentemente yo creo que uno se nace haci, siempre tuve ese conocimiento avanzado pero no pude generar ese nivel de confianza y es más bien no confianza es que no sentía que alguien pudiera llegar a él entendimiento en un diálogo, de las veces que hable con alguien fue con gente que me triplicaba la edad, es más hace poco un amigo de mi hermano en una de las tantas fiestas que mis padres realizar en nuestro hogar se sintió molesto al ver como mi hermana de 15 años tenía una expresión correcta con lo que estaba dialogando y le dijo tu sabes lo que estas diciendo cabe aclarar que estaba explicando el tema a su edad y entendimiento que yo misma me quede alegre al escucharla lo más absurdo fue que dijo tu no sabes lo que dices que dices lo dijo con tal grotesco que ella se sintió mal y yo al verlo así le dije no te pongas a discutir con una niña el respondido

pero no ves lo que dice y procedió a decir yo soy más inteligente que todos los que están aquí tan estupidez aturdecio mi genio y le respondí todos estamos aprendiendo, nunca discutas con niños el ejemplo más

sencillo es que una persona de 27 años no puede compararse con una niño de 3 años si le gritas aun niño de 3 años va a seguir llorando porque no lo escuchas y a lo mejor si le preguntas entre llantos te explique y llegue a un equilibrio y eso pasa si le triplica la edad a alguien lo pensé pero para que se calle le dije todos estamos aprendiendo constantemente y nadie es más inteligente que nadie si querés que alguien te escuche no es necesario aturdecer los tímpanos de nadie en esas palabras llego al análisis de que estaba haciendo el. Ridículo y así he conocido un abismal que se cree más inteligente que el resto solo porque sabe algún tema y eso también pasaba en la secundaria aclaro que al decir que nadie podía entenderme es por esa secuencia de que siempre consideraban tont@ al que no entendiera un tema más nunca hacer razonar aquellos que no quieren..

Porque siempre habían los bromistas y el grupo de los que se creían lo mejor mientras que ahí estaba yo intentando entender al circo y sus payasos por eso cuando sos diferente te vuelves muy modesto y eso se convierte en amor propio y dices no por saber algo haré de menos a nadie y si se algo le enseñó a quien quiera conocimiento, por eso odio al tonto qué no comprende porque es tonto, por eso digo tonto no es aquel que no sepa un tema si no aquel que por saber algo humilla a otros bien y puedes aprender a tu manera;

Eso también pasa en la sociedad con el dinero el que se cree mejor solo por varios dólares que ni ganaron y el que sabe cuando le costó y lo que puede lograr el esfuerzo..

Capítulo 3

El artista es solitario por naturaleza

En su arte esta plasmado el mismo

El artista no es simple

El artista nació para ser artista.

Tal y como se describe en el poema en un pequeña reconstrucción sobre mi citado dije que el artista nunca es alguien simple, porque el artista siempre está en la constancia de su arte y lo que puede proyectar en ello;

El creador y el destructor , el título me refiere al ser humano mismo a veces llegan aquellas personas que creen en ti y otras que harán todo lo posible para que no seas nadie y jamás te sientas nadie cuando pensé en el título de este libro pensé en mí. Vida como escritora y lo difícil que es erradicar en el arte aquellos que amamos nuestro arte sabemos lo difícil que es llegar a otras personas desde tu estilo propio, la diferencia entre un escritor que ama su arte y otro que va por cuanto puede lucrar es una variante, aquellos artistas como yo que se esfuerzan plasma algo de si mismo y mientras otros solo lo que todo el mundo quiere leer eso pasa también con la música actual es tan vacía que no tiene ni la letra sentido lo único es que tienen algo de ritmo, aquellos que crear una obra de arte no necesariamente son solo pintores toda clase de arte es muy validad pero esto siendo que no sea vacía.

Y cuando alguien te diga tu no puedes porque eres esto o aquello mejor toma aquellas palabras como un símbolo de que jamás nadie podrá con lo que eres y el potencial que ves en ti mismo, porque un artista nació para ser artista!!;

-yo me crie con una madre que siempre ha sido una mujer fuerte y con mucho carácter de ella aprendí que nunca debes sentirme menos que nadie, ella me contó que a la edad de 13 años o más llegó a la ciudad con la esperanza de un mejor futuro para ella misma de tantas cosas que me ha contado siento mucha admiración todo lo que hemos recibido a pesar de que ella no tuvo la infancia que esperaba y pues mi padre también es mi admiración un hombre muy trabajador por eso te decía que mi infancia era en su concepto buena, de ellos he aprendido a decir puedo con los sueños que tengan .

Capítulo 4

Cuando descubrí que ser artista era parte de mi fue un día que supe que jamás viviría sin mi arte donde la soledad era mi mejor amiga, donde yo podía soñar no deje de soñar con que podía mejorar cada día mi arte hasta perfeccionarla pero con el tiempo también dices el arte no debe ser perfecto debe reflejar un eres tu y por supuesto siempre poner al creador como tu vida, cuando conoces a Dios no esperes que sea en tu mejor momento yo lo conocí en llantos y en la sanación siempre hablo de Dios porque entiendes lo complicado de la existencia, hay personas que dicen no creo por tales razones y es que el siempre te quitara a quienes no te merecen siempre esta en el momento exacto Y después en tus triunfos.



Y encuentro a seguir diciendo sobre mi madre es que nos crio con la manera muy a ella siempre en sus maneras estrictas a hora al crecer razonamos qué estaba bien su crianza, mi hermano siempre ha sido fanático de la música por eso les decía que naces con lo que eres, siempre que lo escucho cantar digo el es un artista, y pues a decir mi padre tambien es un fanático de la música toda esa colección de enseñanzas referidas a lo artístico me fueron creando ese cariño por todo y aparte que siempre fui la típica solitaria.

Capitulo 5

Mis padres nunca fueron los típicos padres de les cuento, tal historia para dormir o trato de que vivan en un castillo mis hermanos y yo somos los típicos vamos jugar con tales niños y salíamos llorando o peliendo con algunos del vecindario siempre éramos los niños problemáticos los líderes, en nuestra infancia podías andar en las calles y juntar a todo el vecindario ;

Salíamos a jugar 3 de la tarde para estar 7 de la noche en casa si eso era posible y de la nada un martes hacer más amistades con niños desconocidos que venían de otros vecindario eso era un revuelo de niños y los típicos apodos de cada niño como el piletas o el 3d porque le faltaban 3 dientes y todos muertos de risas, el tetas, el fresas todos jugando, y en los días que pasábamos en la escuela llegaba la soledad apenas y se podía jugar no era mi tribu decía yo no están los del barrio .

Cuando todos fuimos creciendo cada uno empezaba a separarse los grupitos de barrio, ya nadie quería jugar con nadie se volvió una época más solitaria para mi exactamente porque mi hermano si era el típico social tenía amigos en la secundaría, amigos del barrio, amigos de amigos , mientras yo ni salida más que pasaba sola, cuando creció mi hermana fue de las amigas más grandes que tengo nuestras aunque yo soy mayor que ella siempre nos estamos riendo por todo, mi hermana también tiene esos dotes hacia el arte es buena dibujando , yo has digo mejor que yo dibujando , como decía ella es muy inteligente para la edad que tiene sabe expresarse como. Una personas de más edad, siempre es alguien sarcástica cuando una persona le parece idiota y es que llegamos al entendimiento de que no, nos agrada las personas que se burlan de otros por algún defecto.

Capítulo 6

Cuando empecé a dialogar con mi arte y Dios llore mucho y lloraba más durante la noche me parecía casi imposible el poder publicar un libro, y pues a Dios le decía que todo estaba en que el también me guiara desde aquello días no he perdido la fe.

Siempre busque un refugio en el arte, cuando llegue al punto de que nadie me escuchara estaba ahí deprimida pero escribiendo, si tuve alguna influencia por algún escritor si, claro , cuando estaba cocinando alguna reseña, siempre sugestión su voz con la de un padre, no soy de las personas que le dedica tanto tiempo a las lecturas pero nací con ese don de saber tanto y entender varios temas sobre historia y el resto de materias bien puedo argumentar de algún tema, quizá si estaba algo por ahí que me agradaría lo leía más, siempre en la soledad estoy yo ;

A veces hasta he pensado en que estoy loca porque me agrada hablar conmigo misma, después se llega a decir que la mayoría de las personas hablan consigo mismo todo el tiempo, sabes lector yo siempre me he considerado una persona analfabeta en las matemáticas porque me ha sucedido que a veces no entiendo cosas simples me solida suceder en la

segundaria yo podía crear en mi una fotocopia de los ejercicios y en un examen solo los pegaba pero jamás los resolvía o a su vez resolvía los ejercicios más difíciles y los de cuanto es 3×3 no los podía resolver, era ilógico analizándolo resolver casi una página y no lo más irónico, por eso me decía a mi, misma eres un idiota que es resolver 3×3 a casi una página que es nada que ilógico y absurdo y cuando se lo explico a alguien aun suena más absurdo hasta hora soy así, y digo que ilógico puedo grabarme varias páginas pero no cosas sencillas o quizá era porque me parecía muy aburrido, cuando algo me parece aburrido, no me fijo me pasa con los cantantes actuales no me interesa es más ni los escucho pero si, pongo a Julio iglesias digo que cada letra es hermosa.

Eso pasa cuando vas por la calle y dices las nadie de los que veo tienen personalidad y es aburrido.

Y mi problema es que mi rostro expresa lo que he pensado con tal frialdad

Capítulo 7

Siempre hablo de las aves, desde que tenia 7 años las observó siempre las he envidiado, hablo de las aves que sueño con ser una de ellas, nunca le he dicho a nadie que aspiro ser un ave ni tampoco que amo ver las nubes, cuando no me entiendo las veo creo que el sentimiento más reflejo a querer vivir es ver el cielo porque se vuelve eterno ;

Las personas que conozco me hacen esta pregunta ¿Qué puedes escribir si solo ves las paredes!? Le digo en otras palabras pero lo que quiero decir es que crees que siente un ave cuanto esta enjaulada, ¿tu algunas vez quisiste morir? Yo quise morir y muero pero nunca pierdo la fe, cuando en tu vida una vez sientas que has perdido alguna vez puedes escribir con lo que tu alma diga escribir se trata de estudiar y enseñar a quienes quieran o busquen conocimiento.,

No hay tanta extensiva , y me suele suceder que cuando escribo puedo tener esa disciplina de escribir todo lo de un año en un mes y esto sin dormir perfectamente o tal vez exagero Y a veces soy tan vaga que ni escribo mas qué pequeñeces de palabras otras con sentido y otras con nada pero la mayoría siempre tienen sentido, soy como todo artista muy sentimental qué a veces lloro hasta por lo que no comprendo, por eso es que no llego a entender cuando una persona es terriblemente con otra persona ya me parece y decirles que te pasa, ni yo que me han hecho sentir miserable sería así

Hasta de contarte que ya definitivamente no comprendo el amor no se si alguien me ha llegado a querer como yo he querido, me dicen que soy más fría que un hielo eso me dan a entender pero yo cartas hasta por su

sonrisa o su mirada horrenda siempre veo belleza hasta en los rostros que parecen mejor ni lo explico;

Cuando salgo con alguien más que aspecto, me agrada saber que puedo platicar sin tener que decirle podes comprender el concepto y volviendo a la escritura también me pasa que hasta he llegado a dejar libros y después los retomo, mientras escribo un libro voy a otro libro y después pienso en más títulos para otros libros, en la actualidad me parece hermoso que el joven pretenda leer o escuchar la música clásica.

No te hace letrado tener un título, saber expresarte y tener valores si. A veces doy criterio cuando se me ha dicho tonta de que si porque estoy aprendiendo, aun soy ignorante y lo seguiré siendo porque hay tanto conocimiento, lo que si es que nunca veo las noticias ni pretendo verlas de por si la vida es un caos es suficiente , y también con la política hablar de política es también entender que no todos tienen el mismo ideal y siempre habrá una disputa por defender a un político que ni sabe de tu existencia, por eso invertir tu tiempo en hablar de política y teorías debe, ser un debate con quien comprenda el tema.

Hasta para poder decir, respeto tu criterio mal criterio pero lo respeto, entenderte con varios seres humanos sin llegar si es un debate de algo como la política.

Capítulo 8

Siempre en la madrugada es donde más trato de no redimir más mi tristeza, como una patada en el corazón me vuelvo un escombro, escribo como si fuera a morir de agonías ;

Siempre me molesto con la gente como si ellos me hicieran algo, pero no son ellos soy yo que no me entiendo.

Hace unos cuantos días vi una película, Marcelino pan y vino siempre lloro con esa película no es que sea una débil amo la ternura con la que puedo ver y sentir, lo mismo que me produce escuchar una canción con melodías extendidas radicalmente lindas lo contrario que cuando salgo

con alguien últimamente no puedo vivir esa felicidad, trato de que no sea básico el problema es que no estoy en busca solo de alguien con quien pueda platicar sobre cosas que no sean alcohol y música sin sentido, y cuando hablo siento que no me comprenden como si hablara con la pared de mi casa, y después me quedo con la desesperanza de que fue una platica vacía, intento ver algo en el físico que me parezca agradable de la persona pero no encuentro una razón para saber si puedo salir con la persona y llego a la conclusión que me es imposible querer no estoy en busca de una visualización perfecta si, no de una mente distinta porque soy más de que perfecto que lindo rostro o ojos pero y cuando una platica o una sonrisa espontanea algo no común.

Por aquello trato de ser optimista cuando conozco a, alguien digo todos los seré humanos somos diferentes de alguna manera cada persona tiene algo que lo hace diferente al resto, pero después conozco más de la persona y digo porque no tiene alguna diferencia, aunque sea en como se viste no tiene algo diferente, alguna afición por el arte como me explico, ejemplo a mi me agrada leer, escribir y el deporte y la otra persona no hay algo más que agregar en ti, no tienes una personalidad definida te vistes como todos los chicos del vecindario, te expresas y no hay nada en ti, distinto eso es abrumador, pero después digo que suerte que tienen algunas personas como pueden ser tan felices yo pienso y pienso no es que me crea muy inteligente pero ellos son felices con la simplicidad de la vida, mientras que para mi no existe esa simplicidad;

Por eso cuando escribo un poema siempre está la soledad y yo pero que más amiga tengo yo que no sea la soledad, porque cuando yo le digo a, alguien me siento solo me dice pero porque si ahí esta tal y le digo es algo que ni haciéndote razonar me llegarías a entender, es como cuando hablo de música y dice alguien pero a mi ni me agrada camilo sesto ni tal cantante y a mi se me pasa por la mente tu no sabes nada no te podré decir tu música es una basura porque después uno sería odioso pero si odian lo que uno escucha que es lo clásico y así es con los diálogos Hablan con tanta seriedad de un tema que ni ellos saben de que hablan y lo peor es que lo dicen tan serio que aparte de sonar idiota es gracioso y

uno mejor solo se dice a si mismo, no saben lo que dicen pero ya autoeducarlos para que si no les agrada aprender es una perdida.

Capítulo 9

Como odio esta casa, las personas que llegan dicen la casa es linda, la casa y la casa pero yo la odio de la casa se dijo una historia de suicidio, es muy triste aquel inquilino que hábito la casa tenía no se si 2 o 3 hijas cuando su ex, esposa se llevó a sus hijas el entró en una clase de, depresión y se quito la vida.

Pobre hombre en aquella soledad no supo más arrebatarse la vida a veces hasta mi me llega esa nostalgia de que quizá la casa mismo me quitara a mi también la vida, Porque lo digo es como si la casa tuviera aquella tristeza que vivió aquel pobre hombre, también odio, oír como pasan los carros y me identifico con un gato negro que siempre está por los patios de la casa es como. Si fuéramos la misma persona, admiro al gato negro tiene una ira en sus ojos y una ternura, su pelaje es negro y brillante a veces me pregunto porque no pude ser un gato negro o el escorpión, soy un humano común, es que la vida humana de por si es un total horror, la mayoría de personas dicen soy humilde soy bueno y todo basó en su absoluto ego, yo no puedo afirmar que alguien es soberanamente bueno Es como en la historia de coraline y la puerta secreta ella aspira una vida distinta a la que tiene y al tener esta vida que aspira sus padres representan “personas buenas”, más perfeccionadas y con botones en los ojos porque menciono los botones en los ojos para mi tienen un significado que refleja misterio, ceguedad;

Cuando coraline se da cuenta que, aquellos padres perfectos a los que aspiraba y aquella vida de sueño solo es una trampa entiende que nada

están bueno como se visualiza, por eso recalcó no existe el perfeccionismo, el ser humano no carece de tales defectos como el ego, la vanidad, entre otros aspectos cuando conozco a una persona nueva y quiere reflejar perfeccionismo hasta en sus palabras, digo el defecto es toda la persona y más aún si intenta agradar a todos los de su entorno social ahí es donde va el término el narcisista ¿Quién es? Como lo resumí en uno de mis libros es aquel que siempre está tratando de beneficiarse de su círculo social, son prepotentes pero siempre muestran su mejor sonrisa.

Capítulo 10

Me levante con un ánimo pésimo o simplemente detestable que básicamente es casi parecido, que vas a ser ¿vivir del arte? Si no vivo de lo que amo me muero, siempre lo mismo cuando es hora de almorzar se sugiere y se dice el dinero es necesario escandalosamente si lo es, pero

para un artista es o vivo de eso o para que, vagamente se dice que no te molesta lo que se dice;

En una entrevista decía un escritor o no se que sería que no le importaba que es lo que o gente pensara de él, es tan cierto uno llega a tal entendimiento en algún momento de la vida que dices a mi que me interesa, la gente siempre está hablando solo cuando mueres poco se dice pero siempre la gente habla y habla.

-no, se si lo dije anteriormente pero amo a los niños, amo como son, tengo una sobrina y siempre que la observó veo ternura, hace poco estoy en la creación de un libro de cuentos en uno de los dos libros que van en inspiración a ella esta su nombre.

prosiguiendo con el tema del arte, más a ya de solo escribir o crear un cuadro, o un tema siempre se nos juzga no por el hecho de que nuestro trabajo no es que sea pésimo, es la ceguedad y el poco apoyo que recibimos de quienes nos rodean como hace poco visite un museo de arte de un pintor Ecuatoriano, que dijo las personas que no creen en ti, te darán ese coraje para desafiarte a ti mismo que podrás y que no te dejaras vencer, algo similar a eso pero a mis palabras, me dije a mi misma siempre me he sentido como tu y ese mismo coraje siempre hace que me diga a mi tu eres una artista, creo en mi como nadie y siempre como digo en Dios.

Si el te da un talento enorgullécelo, si el te puso un sueño grande es porque sabe que puedes. Yo soy de las personas que piensa en que hay días terribles y otros sumamente terribles y otros buenos siempre, cuanto estoy así mi hermana dice odio la negatividad qué te tienes, yo también la odio;

Por eso cuando realizo arte plasmo aquella belleza que se convierte en un día bueno, uno escribe no porque necesariamente deba ser una

construcción de un poema que diga que perfecto no es más bien, hoy estoy pesimista y esto es más que un escrito, el mismo artista.

Porque no soy como el ave, siempre está la mujer
Que no tiene respiros de felicidad
Como morir sin si quiera despertar
En el sueño.

Como morir sin tanto llanto
Sin una tristeza.

Capítulo 11

La persona que más me amo y siempre está presente nunca estará fuera de aquello que percibí como el hombre que Dios había enviado para mi, pero no en esta vida precisamente, no se si se quito la vida pero lo más seguro que así fue, las personas de su círculo social publicaron cuanto lo quería, cuando yo supe de su fallecimiento llore y dije tan bueno que eras ¿Por qué el hombre que más me amo? Siempre fue bueno, nunca me odio a pesar que no pude amarlo como el me amo , siempre supe que el amor sería arrebatado de mi, desde que no podía amar tanto como me amaban o quizá no podía ver que podía llegar a ser feliz.

Porque dije que era el hombre que Dios había enviado para mi, porque nunca volvía a conocer a nadie como el, ni su sonrisa, ni sus ojos nunca he visto ojos como sus ojos, ni sus palabras nada que sea como el.

En esa creación de mi arte siempre podré plasmar cuanto hundida me llegase a sentir y esa siempre sería mi, no muero por hoy, creo que una de las palabras que no las tengo para mi es la eternidad, cuando escribo de eternidad, se me aserenan las calles, el mundo por si mismo si se dice que para que todo funcione en el mundo, debe tener pero a veces ni yo entiendo tanto ese concepto y si llego a entenderlo es porque de alguna manera “razono;

Y digo que sentido tendría que todo sea bueno, así es digo pero después, están aquellas palabras porque hay personas que no merecen lo que les está sucediendo, porque cual es la lógica y entre entender el concepto y no,

Es como el fracaso, hasta el millonario se siente fracasado y no puede referirse el fracaso de cosas materiales si no de la felicidad.

Capítulo 12

Hay noches en las que pienso en mi abuela, y todo está en que si ella me acompañará yo podría brillar más, cuando hablo con mi hermana sobre mi abuela nos va una clase de esperanza a la vida ella se fue, llegamos a su casa y no había un hogar no quedaba nada de ella en esa casa, parecía hasta más chica que antes la casa, ahí estaba todo menos ella, cuando hablo de la abuela lloro porque ella estaría feliz por mi.

No era eterna, pero esta siempre

Dios tiene a una de mis almas
Es ella,

Todas las batallas que están sin ella presente
Sería más fácil vivir con ella, es más
Que siempre ella.

Gracias a que mi madre esta se que aun puedo vivir, en mi madre admiración , cuando hablo con alguien sobre mi madre les digo ella es fuerte, es una mujer con carácter, siempre puedo decir aprendo de ella, se que no puedo generar esa fuerza sin ella, yo diría que Prefiero irme antes que mis padres el día que no estén soy nada;

Capítulo 13

No trato de que mi libro sea el mejor más bien, más humano porque cuando hablo de la humanidad, esta todo contexto, cuando leo algún libro, trato de que sea el mismo escritor que este plasmado en cada palabra que dice, que sea como un cuadro porque cuando tu vas a una galería, si entiendes el cuadro entiendes al artista ;

Si puedes entender la soledad del artista en su cuadro, el enojo ves al artista.



El arte no debe ser perfecto si no tuyo.

Aquellos que no han creado un cuadro o un tema, un escrito no pueden opinar sobre tu arte, por eso cuando puedas oír una crítica de alguien que no entiende al artista es nula más si la crítica es tu arte.

Aunque para mi la crítica así uno mismo es importante yo crítico mi existencia miles de veces al día, esto me ha ayudado a entender que puedo analizar hasta la más mínima estupidez en mi, muchos dirán criticarse a uno mismo es auto sabotaje, yo no lo creo yo crítico hasta mi forma de dialogar esto lo hago con el hecho de mejorar, cuando uno mismo se critica fundamenta en sí una barrera de que nadie puede hacerte sentir mal con aquello que tu has transformado en eso me hace ser mejor.

Yo hace mucho dejé de creer en la existencia de la suerte, por eso cuando alguien ve a otra persona feliz dice, ya quisiera yo tener su, suerte pero no se distingue cuanto esfuerzo hay en aquella “suerte”, no

existe la suerte más bien si aquel esfuerzo que se convierte en frutos, saben yo no he enviado a nadie más en la vida que aquella persona que se fuerza sin que eso se vuelva un estrés, yo me estresó por todo, referente a eso incluso hoy caminando por las calles dije siempre tengo ese tic como lo dice mi hermana de que siempre tengo que realizar en orden algún mínima tarea más bien yo lo digo perfeccionismo porque siempre intento que sea acorde y cuando no es así me estreso, creo que por eso también soy una persona solitaria porque hasta me estresa el hecho de que tengo que acoplarme a nuevas personas, me acostumbre a la soledad cuando intento tener una nueva amistad soy perfectamente social pero hay días en los ni quiero entablar un diálogo, ni estar pendiente de si nos llevamos bien o no, por eso no tengo amigos porque no puedo enfocarme más que en mi vida, por algún razón es ser egoísta pero prefiero la tranquilidad que me produce la misma soledad; cuando tenía amistades no siempre fui incluida como yo pretendía, entonces siempre la mayor parte en soledad, por eso lo más importante en mi vida es Dios, mis padres, mis hermanos.

Yo sé que hablo mucho de Dios pero uno debe tener fe, aquel que tiene a Dios no le hace falta nada.

Capítulo 14

Cuando observó al ser humano, trato de entender como es su vida, no es que este asimilando por completo que son de la manera en que digo, siempre analizó a 3 personajes , me parecen tan extraños, es como si no tuvieran un propósito de vida, es de mal gusto observar la vida de otras personas pero esos 3 son algo que no, se dialogar en mi pensar, el primer personaje es un muchacho tiene una mirada vacía, camina como si apenas puede dar pasos, viste normal pero cuando lo observó me preguntó que hace cada día de su vida aparte de los horarios que lo observó, el 2do personaje es una chica siempre lleva el cabello recogido y su mirada es vacía, su vestimenta es fea, pero no es una mujer fea, camina como encorvada, también me pregunta como es su vida quizá la vida se aun más difícil para personaje 1y 2 tienen moradas vacías, para personaje 3 es alguien más normal pero con guías a no entender si quiere una vida normal o un ladrón

más de la sociedad;

Estos personajes el observarlo es como un libro hay que leerlos por páginas y saber cuán complicada el ambiente social.

Ser raro no es que no tenga valor , y no se trata de rareza es más que estos personajes son únicos en como son, ese vacío es un siempre, soy más que raro alguien que, vive porque tiene que vivir .

Capítulo 15

¿Quién se hará cargo de ti?

Tengo una vida que aspiro, no ser carga de nadie

Seré más que un genio, un alabado artista

Trabajo en mi tristeza, trabajo en querer vivir

¿ Eso no te dará dinero?

No es el dinero es ser

No aspiro vivir 100 años, que horror

No aspiro vivir más de lo que no esta.

Una de las cuestiones que custodio o detesto, es el hecho de hacer amistades las personas dicen soy estoy lo otro y yo aspiro que no sea tan importante que profesión tienes, si no como tratas a las personas, me produce una clase de ansiedad tratar de aspirar pertenecer a un grupo de los que se llaman “amigos;

Hoy detallo que tal vez aborrezo la sociedad en que me toco vivir en estos días visualizaba algo sobre ayudas a personas necesitadas de la calle y siempre está el tema de si de verdad estas ayudando a ellos o simplemente tratas de ser bueno si visualizaras aquellos pequeños detalles dirías como yo que tan miserable esta la sociedad y también están aquellos que monetizan con la ridiculez que viven cada día, y mientras aquellos artistas no son valorados, como debería aspectarse.

Y la vida sigue siendo triste, ese es el problema de ser detallista visualiza hasta lo más mínimo y dices que me puede aspirar

Por aquellas especies y tristeza no puedo dialogar con una amistad y prefiero pertenecer a mi soledad, creo que perdí esa esperanza de que alguien le interese la vida de otro ser.

Yo creo que por eso amo el arte me hizo un ser humano más racional, más sentimental por eso no puedo ser tan inhumano con aquellas personas que veo llorar o que están al borde de no querer vivir, tan difícil que es comprenderse a uno mismo yo lloro hasta por el ser más miserable si lo tratarán mal;

Yo aprendí esos de mis padres, tu ayuda si esta en tus posibilidades, si alguien es desconsiderado contigo no lo seas tu, no lastimes a los animales ellos son como tu.